

Крокодил Гена запел по-немецки

В МГТУ состоялся VI фестиваль немецкой песни

В исполнении школьников, студентов и профессиональных музыкантов звучали песни дружбы и молодости.

Благодаря усилиям творческой группы учителей немецкого языка города, местной немецкой национально-культурной автономии, городского центра повышения квалификации и информационно-методической работы, кафедры романо-германской филологии и перевода МГТУ фестиваль стал праздником для школьников, студентов и взрослых, интересующихся культурой европейской страны. Фестиваль прошел при поддержке культурного центра имени Гете в России, Министерства регионального развития Российской Федерации и ассоциации общественных объединений «Международный Союз немецкой культуры» (Москва). Среди почетных гостей фестиваля был писатель-краевед Виктор ГРИНИМАЕР. Искусство коллективов и солистов оценивало жюри во главе с председателем местной немецкой национально-культурной автономии Анатолием КРЕЛЕМ.

В младшей группе от 9 до 13 лет лучшими оказались третьеклассники из школы №14, второе место жюри присудило ансамблю второклассников школы №47 «Ангелочки», а третье – четвероклассни-

кам многопрофильного лицея №1. Выступление ученицы школы №64 Александры ЖАРКОВОЙ стало победным в средней возрастной группе, второе место досталось Анне ТОЧИЛКИНОЙ, ученице 8 класса школы иностранных языков «Опыт», третье место – у пятиклассников из школы №32. Примером для всех стал шестиклассник школы №55 Николай КОЧКИН, который после исполнения песни вручил цветы учителю немецкого языка Нине ВОЛКОВОЙ в благодарность за свои знания.

В старшей группе голосом и красивым нарядом сразу обратила на себя внимание Ксения БОЛОТИНА из школы №55. Девочка 11 лет занимается вокалом, ходит в студию детской эстрадной песни «Винни-Пух». Помимо английского Ксения четвертый год изучает немецкий язык, и, хотя в будущем она мечтает стать стоматологом, знание иностранных языков ей обязательно пригодится в жизни. По итогам голосования жюри она вошла в призовую тройку среди учащих девятих-одиннадцатых классов, уступив Ари-не БУШКОВОЙ (школа №6) и группе Magnet (школа №67) – Анастасия СКРИПЧИКОВА, Юлия СОРОКИНА и Екатерина БУРЛАКОВА с песней «Я прикасалась к небесам» стали лидерами в этой возрастной номинации.

Среди взрослых участников фестиваля лучше всех показал себя ансамбль немец-



«И немецкий может быть певучим!»

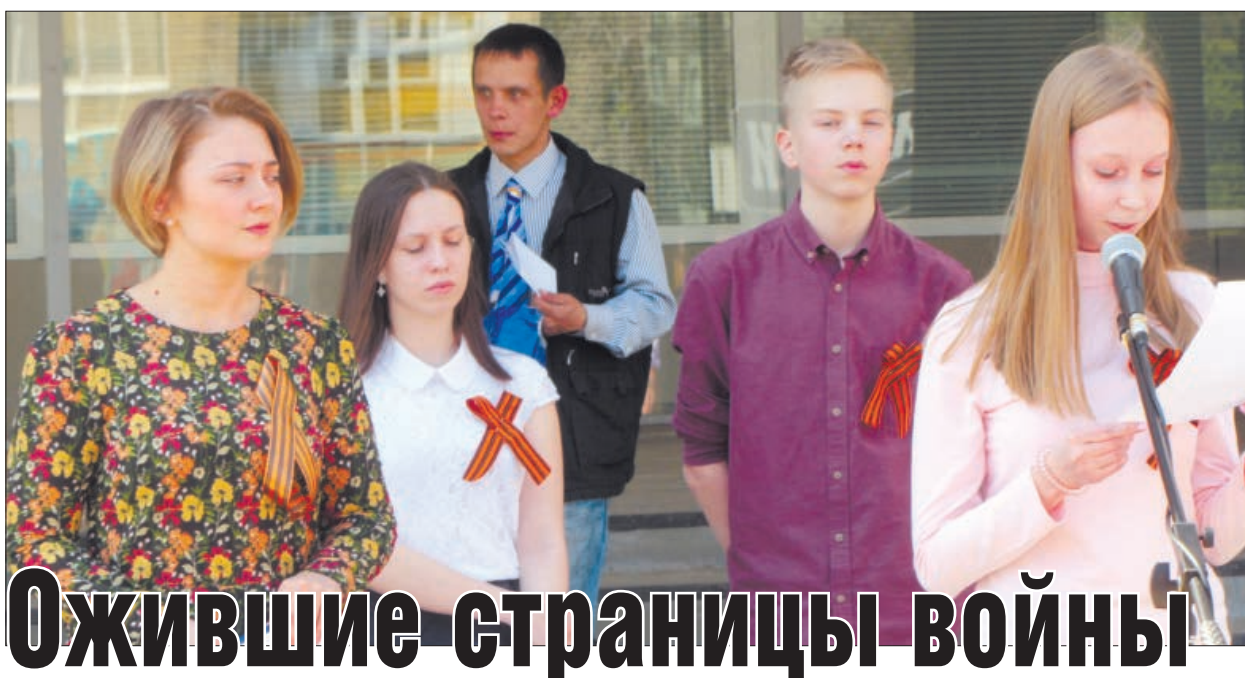
Фото: Елена ПАВЕЛИНА

кой песни Emerald («Изумруд»), представляющий немецкую местную национально-культурную автономию. В костюмах Верхней Баварии женщины исполнили песню «Тюльпаны из Амстердама». Коллектив этот сложился недавно, но благодаря музыкальному опыту руководителя Елены ВОСКОБОВОЙ и знатоку немецкого языка Марии ШЕФЕР за год занятий были достигнуты хорошие результаты. Интересно выступил ансамбль из Челябинска «Странствующие гуси». В коллективе два профессиональных музыканта, помимо вокала артисты продемонстрировали хорошее владение банджо, фортепиано, флейтой и шумовыми инструментами. Второе место на фестивале стало для них успешным дебютом. Третью ступеньку почта заняли первокурсники

Института гуманитарного образования МГТУ. Специальный приз от Гете-института получила школа №9.

– Мы расширяем географию конкурса, уже второй раз он становится региональным. В прошлый раз у нас были участники из Коркино, Орска, в этом году приехала новая группа из Челябинска, – сказала заведующая кафедрой романо-германской филологии и перевода МГТУ Татьяна АКАШЕВА. – Дети проявляют все больше интереса к нашему фестивалю, уровень подготовки по языку очень высокий. Я бы хотела отметить школу №14, которая выставила своих учеников во всех номинациях, школу №64 – за хорошую песню и подтанцовку, а также оригинальное выступление наших гостей из Челябинска.

Елена ПАВЕЛИНА



Ожившие страницы войны

Георгиевские ленточки раздавали под музыку и стихи

Пятый год сотрудники центральной библиотеки проводят уличную акцию, приуроченную ко Дню Победы. В этот раз главной аудиторией стали студенты политехнического колледжа.

Акция «Георгиевская ленточка» также привлекла внимание прохожих. Вместе со студентами они с удовольствием послушали песни «Облака» и «Нам нужна одна победа», которые исполнила руководитель клуба авторской песни «Феникс» Правобережного Дворца творчества Яна МОРОЗОВА.

Взволновали молодежь письма из «Детской книги войны», выпущенной «АиФ». Документальные свидетельства той поры зачитали ученики школы №5 Сережа Гудкин, Анна ЛЕСНАЯ и Ирина ХНЫКИНА. Первым стало письмо Юры Рябинкина, испытывавшего голод, холод, бомбардировки в блокадном Ленинграде. Все впечатления мальчик заносил в синюю тетрадь. «Вырваться бы

из чудовищных объятий смертельного голода, из-под страха за свою жизнь, начать бы новую мирную жизнь в небольшой деревушке среди природы, забить пережитые страдания. Вот она, моя мечта. Силы из меня уходят» – эта запись появилась в синей тетради одной из последних. Из семьи Рябинкиных блокаду пережила только сестра Юры Ирина, которую мама вывезла в Вологду, она и передала дневник брата в редакцию газеты «АиФ».

Рома Кравченко-Бережной перенес ужасы фашизма на оккупированной территории. После окончания войны он учился во Львовском университете, работал начальником лаборатории по исследованию минералов и написал книгу «Между белым и красным», куда включил воспоминания о военном детстве.

Маша Рольникайте была узницей концлагеря. В концлагере погибла ее мама, младший братик Рудик, сестра Раечка. После освобождения Маша вернулась в Вильнюс, разыскала отца. Она заполнила три толстые тетради описанием нечеловече-

ской жизни за колючей проволокой. Мария стала литератором и сейчас живет в Санкт-Петербурге.

Эти истории тронули сердца студентов и школьников, участвовавших в акции «Георгиевская ленточка». Так, ученик школы №5 Сережа Гудкин рассказал, что его прабабушка Зинаида и прадедуска Тимофей прошли всю войну, были связистами. По сегодняшний день в семье хранят боевые награды фронтовиков и вспоминают их тяжелые военные дороги. Поэтому Сереже так близки и понятны истории героев «Детской книги войны». Наверняка среди его одноклассников и тех, кто стал участником акции возле центральной библиотеки, есть правнуки героев Великой Отечественной войны или людей, героически трудившихся в тылу ради Великой Победы. А потому новое поколение не должно забывать, кто и какой ценой выиграл самую страшную войну прошлого века, чьи наследниками мы являемся, кем должны гордиться.

Елена ПАВЕЛИНА
Фото автора

ПОД СЕНЬЮ МУЗ

Открываем новые имена

Они молоды, талантливы и уже известны ценителям музыки и живописи.

18 мая в 15.00 в центре «Камертон» откроется выставка художественных работ и состоится гала-концерт лауреатов IX городского фестиваля-конкурса «Магнитка. Новые имена». А на церемонии награждения, которая пройдет в тот же день в 18.30, будут названы пять стипендиатов. Их определит экспертный совет, в который вошли профессор МГК имени Чайковского Вениамин КОРОБОВ (Москва), ведущая солистка ЧГАТОиБ имени Глинки, доцент ЮРГИИ имени Чайковского Наталья ЗАВАРЗИНА (Челябинск), член Союза художников России, профессор Олег БАЗЫЛЕВ (Магнитогорск).

В рамках фестиваля выступают около 50 молодых художников, вокалистов, исполнителей на музыкальных инструментах. Поддержку проекту оказали театр куклы и актера «Буратино», драматический театр имени Пушкина, театр оперы и балета, концертное объединение, историко-краеведческий музей, Магнитогорская картинная галерея, а также детский оздоровительно-образовательный комплекс ОАО «ММК» и ряд партнеров.

Торжества украсит концерт обладателя премии «Бронзовый Щелкунчик» XVII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик» в номинации «Фортепиано» Александра КОРОВАЕВИЧА. Это воспитанник преподавателя центра «Камертон» Елены ФЕДЮКОВОЙ, который сейчас учится в Центральной музыкальной школе при Московской государственной консерватории имени Чайковского. Особенно близки исполнителю произведения Бетховена, Листа, Шопена, Щедрина, Рахманинова и Чайковского, которые станут достойным финалом для фестиваля «Магнитка. Новые имена».

Елена ВИКТОРОВА

Федот и другие

В драматическом театре родился новый проект «Народный театр».

Первым зрители увидели спектакль «Про Федота-стрельца» театральной студии «Свет» Дома дружбы народов.

Благодаря «Народному театру» любимые актеры магнитогорской драмы предстанут перед поклонниками в новой ипостаси – как театральные педагоги, руководители городских театральных студий и мастерских. Первой в роли режиссера народного театра зрители увидели Елену КОНОНЕНКО, которая руководит студией «Свет» два года, со дня ее основания. «Про Федота-стрельца» по произведению Леонида Филатова – режиссерский дебют Елены, который состоялся в феврале 2016 года.

В студии «Свет» заняты самодеятельные актеры самого разного возраста – от детей до пенсионеров, представители самых разных профессий. В дальнейшем зрителей проекта ждут встречи с другими не менее интересными работами в разных жанрах, которые представят театральные коллективы города. Авторы проекта надеются, что он заинтересует и тех поклонников театра, которые давно грезят сценой, но пока не решились попробовать себя в качестве актера или режиссера.