

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением математики»
города Магнитогорска

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С РЕПОЗИТОРИЕМ
ПРОЕКТНЫХ РАБОТ-УЧАСТНИЦ ГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ
«ОТ ИДЕИ ДО ВОПЛОЩЕНИЯ»**

Магнитогорск, 2019

Аннотация

Методические рекомендации представляют собой описание алгоритма работы с репозиторием.

Методические рекомендации разработаны в рамках подготовки встречи городской творческой группы «Круглый стол. Фестиваль проектов «От идеи до воплощения» как промежуточный результат оценки уровня информационной культуры участников образовательных отношений».

Использование данных методических рекомендаций актуально при организации внутришкольного обучения образовательных организаций по вопросам формирования проектной компетенции педагогов при организации проектной деятельности в школе.

Автор: Звольская Ксения Владимировна, заместитель директора по ВР МОУ «СОШ № 5 УИМ» г. Магнитогорска.

Пояснительная записка

Ключевым моментом модернизации российской школы стало внедрение ФГОС. Одним из направлений современного образовательного процесса стала организация проектной деятельности обучающихся.

Но эффективность проектной деятельности обучающихся во многом определяется профессиональной компетентностью педагога, осуществляющего руководство этой деятельностью.

Репозиторий проектных работ был создан для повышения профессиональной компетентности педагогов школы в овладении проектной технологией.

Содержание

1. Организационный этап

Как пользоваться репозиторием? Репозиторий проектных работ устроен максимально просто и удобно для пользователя. Не требуется скачивать или устанавливать дополнительное программное обеспечение. Репозиторий размещен на конструкторе GOOGLE sites.

Для начала работы вам необходима лишь ссылка на репозиторий - <https://sites.google.com/view/repozitori-y-5uim/главная?authuser=1>.

Пройдя по ссылке, вы попадаете на главную страницу репозитория. Далее вам необходимо развернуть вкладку «Репозиторий проектов». Вы увидите четыре раздела:

- социальные проекты

- творческие проекты
- информационные проекты
- прикладные проекты

Выбираете необходимый вам тип проекта и переходите в нужный раздел, где собраны все конкурсные работы, представленные на Городском фестивале проектов «От идеи до воплощения».

Чтобы изучить все материалы, которые вошли в репозиторий проектных работ вам не нужно их скачивать. Все работы загружены на google диск, поэтому открываются без сохранения на ПК.

2. Информационно-методический этап

При заполнении отчета по проекту репозиторий может оказаться очень полезен. У вас есть возможность посмотреть, как тот или иной раздел заполнили допущенные участники Городского фестиваля проектов «От идеи до воплощения».

Рассмотрим все разделы отчета по реализации проекта (Приложение 1).

Начинаем заполнять отчет. Первое, что нам необходимо сделать – это указать название проекта. Название должно быть ярким, запоминающимся, «продающим», не более 3-4 слов. Хорошим примером удачных названий проектов служат «Веселая черепашка», «Умное платье», «Определитель-8000», «Умникус». А вот «Лонгрид как способ привлечения внимания к классической литературе» звучит как название исследовательской работы, а не проекта.

Следующий шаг – выбор типа проекта. В рамках фестиваля мы определили номинации по типам проектов: информационный, творческий, прикладной, социальный. Чтобы понять, к какому типу проектов вы ближе, сначала познакомьтесь с определениями данных типов, которые мы прописали в положении Фестиваля. Затем познакомьтесь с помощью репозитория с проектными работами необходимого для вас типа.

Информационный проект – проект, направленный на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории.

Творческий проект – проект, предполагающий максимальную свободу и нетрадиционный подход в его выполнении и презентации результатов.

Прикладной проект – проект, результаты которого могут быть непосредственно использованы на практике в повседневной жизни; проект, направленный на решение задач, отражающих интересы участников или внешнего заказчика.

Социальный проект – проект, направленный на изменения ближайшего социального окружения (класс, школа, микрорайон, город).

Далее указываем настоящие фамилию и имя авторов проекта. Указываем возраст, потому что подведение итогов Фестиваля проходит не только по номинациям, но и в соответствии с возрастными группами: основная школа и старшая школа.

Указываем полный вариант и официальное сокращение образовательного учреждения, фамилию, имя и отчество руководителя проекта (педагог), его должность. Эти данные необходимы при подготовке программки фестиваля (Приложение 2).

Следующее поле отчета – аннотация проекта, размером не более 1000 знаков без пробела. Формат аннотации – «продающий текст». Продающий текст – это тот текст, который мотивирует познакомиться именно с вашим проектом. Термин мы позаимствовали из маркетинга. Каждое слово в тексте должно быть весомым. Если вы пишете его – проверьте, действительно ли оно нужно. Человек, который пишет продающий текст, должен руководствоваться правилами:

- Материал пишется простыми словами.
- Текст должен нести пользу.
- Материал должен содержать детали и сценарии.
- Текст должен быть доказательным.

НЕТ: «Аккумулятор на 30 000 мАч»

ДА: «Заряда хватит на 30 часов работы — вы зарядите 3 смартфона».

Удачным примером «продающего» текста служит аннотация к творческому проекту, представленному на Фестивале: *«Анна Ахматова назвала роман «Дубровский» неудачей А.С.Пушкина. Почему? Интересный вопрос. Как и сам роман. Хотите взглянуть по-новому на классическое произведение русской литературы? Лонгрид позволит узнать интересные моменты из истории написания романа. Вы узнаете, что многие режиссёры обращались к данному роману. Почему? Как много вопросов, над которыми стоит задуматься. Лонгрид позволит взглянуть на известное произведение по-новому».*

Переходим к обоснованию проекта – это очень важный блок, т.к. здесь необходимо указать причины выбора проекта, т.е. раскрыть актуальность проекта. В этом же блоке описываем проблему, решению которой посвящен проект. Рассмотрим пример, взятый из проекта «Определитель-8000».

«Я выбрала данную тему из-за того, что мне интересна эта сфера деятельности. Также в настоящее время актуальной темой является решение проблемы загрязнения воды. Особенно эта тема важна для человека, ведь мы пользуемся этой жидкостью

ежедневно». В данном случае необходимо доработать обоснование. Актуальность проекта может быть раскрыта с нескольких позиций – для меня, для общества. Если указываем личную заинтересованность в проекте, то можно, к примеру, связать выбор темы с будущей профессией. Чтобы подтвердить, что тема важна для общества можно использовать опрос или сослаться на статистику, экспертное мнение.

Целевая группа проекта – указываем те группы людей, для кого создавался проект.

Переходим к написанию идеи проекта – описываем замысел, приблизительное видение позитивной ситуации, которую вы хотите воплотить. Удачным примером служит описание идеи прикладного проекта «Станция переработки непищевых отходов»: *«Изучая особенности переработки и утилизации различных материалов, мы пришли к выводу, что такие материалы, как пластик и металлы можно использовать вторично практически без отходов. Но так как эти материалы часто используются в комплексе (бытовая техника, игрушки и т.д.), мы предлагаем изготовить систему сортировки на основе простейших физических свойств материалов (плотность и реакция на магнитное поле), а также автоматизировать процесс доставки отсортированных материалов в нужный цех по переработке»*

Цель проекта – создание продукта. Цель всегда конкретная, измеряемая и достижимая.

Задачи проекта - шаги к достижению цели.

Проектный продукт - мероприятие, видеоролик, изделие, брошюра, акция, сайт и т.п. (Приложение 3).

Ожидаемые результаты/требования к проектному продукту - свойства, характеристики, предъявляемые к проектному продукту. Чтобы написать требования к проектному продукту, необходимо ответить на вопрос «Проектный продукт – какой он?». Например, проектный продукт видеоролик. Требования к нему – продолжительность не более 3 –х минут, высокое качество изображения и звука, продукт доступен для целевой аудитории, т.к. размещен в сети интернет по такому-то адресу.

Календарный план реализации проекта - последовательное перечисление основных мероприятий проекта с указанием даты их осуществления.

Ресурсы - все, что необходимо для успешной деятельности по проекту: финансы, оборудование, материалы, специалисты, время, транспорт и т.п.

Результаты проекта - кратко – выводы по этапам реализации проекта, оценка достигнутых результатов; сопоставление полученных результатов с запланированными требованиями к проектному продукту, анализ трудностей.

Приложение – ссылки на фотоматериалы, публикации в СМИ и другие материалы, отражающие процесс и результаты реализации проекта.

3. Рефлексивно-прогностический этап

Широкое распространение проектных репозиторий в учебных заведениях создает основу для формирования глобальной сетевой инфраструктуры, поддерживающей проектную деятельность в школе. Создание и использование репозиторий способствует цифровизации образовательной среды, формированию информационной культуры всех участников образовательных отношений. Это соответствует гипотезе научно-прикладного проекта «Школьный информационно-библиотечный центр как ресурс развития информационной культуры участников образовательных отношений» о том, что ресурсы информационного пространства образовательного учреждения использовать для совершенствования информационной образовательной среды (ШИБЦ), то качество формирования и развития информационной культуры участников образовательных отношений будет выше.

Список литературы

1. Бондарева Анастасия Витальевна Проектная деятельность в современной школе // Вестник науки и образования. 2015. №2 (4).
2. Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров в Челябинской области.
3. Корнилова Людмила Владимировна Развитие профессиональной компетентности учителя в условиях введения в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования // Вестник ЮУрГУ. Серия: Образование. Педагогические науки. 2010. №36 (212).

Отчет о реализации проекта

Название проекта	
Тип проекта (информационный, творческий, прикладной, социальный)	
Автор(ы) проекта (фамилия, имя полностью)	
Возраст автора(ов) (класс)	
Образовательное учреждение (полный вариант и официальное сокращение)	
Руководитель проекта (фамилия, имя, отчество полностью, должность, контактная информация: телефон, e-mail)	
Аннотация проекта (в формате «продающего текста», не более 1000 знаков без пробела)	
Обоснование проекта (причины выбора проекта, описание/анализ проблемы, решению которой посвящен проект)	
Целевая группа проекта (получатели выгоды от реализации проекта)	
Идея проекта (замысел, приблизительное	

видение позитивной ситуации, которую вы хотите воплотить)	
Цель проекта (конкретная, измеряемая и достижимая)	
Задачи проекта (шаги к достижению цели)	
Проектный продукт (мероприятие, видеоролик, изделие, брошюра, акция, сайт и т.п.)	
Ожидаемые результаты/требования к проектному продукту (свойства, характеристики, предъявляемые к проектному продукту)	
Календарный план реализации проекта (последовательное перечисление основных мероприятий проекта с указанием периодов их осуществления, ответственных, индикаторов/показателей решения конкретной задачи)	
Ресурсы (все, что необходимо для успешной деятельности по проекту: финансы, оборудование, материалы, специалисты, время, транспорт и т.п.)	
Результаты проекта (кратко – выводы по этапам реализации проекта, оценка достигнутых результатов;	

<p>сопоставление полученных результатов с запланированными требованиями к проектному продукту, анализ трудностей)</p>	
<p>Приложение (фотоматериалы, таблицы, публикации в СМИ и другие материалы, отражающие процесс и результаты реализации проекта; приложение к отчету отправляется отдельным файлом)</p>	

Программка Городского фестиваля проектов «От идеи до воплощения»

<p>ПРОЕКТ «ВИДЕОКЛИП НА СТИХОТВОРЕНИЕ А. БЛОКА «ТВОЕ ЛИЦО МНЕ ТАК ЗНАКОМО...» Голубь Анастасия МОУ «СОШ №63», 8 класс Руководитель Сучкова Т.В.</p> <p>ПРОЕКТ «УЧИМСЯ У МАСТЕРОВ. ЛОСКУТНАЯ ИНКРУСТАЦИЯ «КИНУСАЙГА» Ермакова Ксения, Клишина Ксения МОУ «СШИ №2», 8 класс Руководитель Зайцева Л.П.</p> <p>ПРОЕКТ «СТРОЕНИЕ ПИЩЕВАРИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ЧЕЛОВЕКА» Егорова Екатерина МОУ «Гимназия № 53», 9 класс Руководитель Сенькин А.А.</p> <p>ПРОЕКТ «ВЕСЕЛАЯ ЧЕРЕПАШКА» Токарева Анастасия МОУ «СОШ №1», 9 класс Синявская Е.В.</p> <p style="text-align: center;">Номинация «Педагогический проект»</p> <p>ПРОЕКТ «СЕЛФИ-ДНЕВНИК» Панкина Е.Н., Воробьева Е.В. МОУ «Гимназия №18»</p>

Социальные партнеры фестиваля
<p>Марина Сергеева, директор фонда «Я – женщина» ПАО ММК, депутат МГСД</p> <p>Алексей Лактинов, член Общественной палаты г. Магнитогорска</p> <p>Вадим Уфимцев начальник подразделения по молодежной политике</p> <p>Татьяна Птицына, специалист по связям с общественностью подразделения по молодежной политике</p> <p>Олег Ведерников, председатель молодежной избирательной комиссии г. Магнитогорска, эксперта образовательной платформы «Проектный лекторий»</p> <p>Лилия Давлеткиреева, доцент кафедры Бизнес-информатики и ИТ МГТУ им. Г.И. Носова</p> <p>Анна Лисняк, директор Студии стиля Plus size «FO»</p> <p>Ангелина Черепанова, студентка Института гуманитарного образования МГТУ им. Г.И. Носова</p> <p>Ишхан Киракосян, руководитель Кондитерского дома «КИРАКОС»</p> <p>Борис Рязанцев, директор компании «Интерсвязь» г. Магнитогорска</p> <p>Ксения Дёрина, студентка Института экономики и управления МГТУ им. Г.И. Носова</p> <p>Нарине Оганнисян, студентка Института экономики и управления МГТУ им. Г.И. Носова</p> <p>Андрей Осип, студент Института экономики и управления МГТУ им. Г.И. Носова</p> <p>Евгений Наумов, ответственный секретарь АНО «Редакция газеты «Магнитогорский металл»</p> <p>Андрей Трофимов, Генеральный директор Мастерской печати "E.I.Print" (Ель Принт)</p> <p>Сергей Сухоруков, директор АНО «Актив будущего»</p> <p>Денис Горбачев, руководитель Центра предпринимательства «Like» г. Магнитогорска</p> <p>Елена Хижняк, сотрудник Центра предпринимательства «Like» г. Магнитогорска</p> <p>Алена Дружинина, фотограф, организатор мероприятий</p> <p>Анастасия Захарченко, руководитель городского волонтерского центра «По зову сердца»</p>

Управление образования администрации г. Магнитогорска
Муниципальное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр повышения квалификации и информационно-методической работы» г. Магнитогорска
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением математики» г. Магнитогорска

IV городской фестиваль проектов «ОТ ИДЕИ ДО ВОПЛОЩЕНИЯ»



10-11 апреля 2019 г.

ПОРЯДОК РАБОТЫ ФЕСТИВАЛЯ
<p>Начало работы - 14.00 Перерывы: 15.15 - 15.25 Регламент: Выступление - не более 4 минут Вопросы - не более 5 минут</p>
10 АПРЕЛЯ 2019
Номинация «Социальные проекты»
<p>ПРОЕКТ «ЧАТУРАНГА С ФОФУЧЕЙ» Арапова Анжелика, МОУ «СОШ №47», 9 класс Руководитель: Федорова А.А.</p> <p>ПРОЕКТ «ОТ ИДЕИ ДО ВОПЛОЩЕНИЯ» Цыплакова Алина, Погорелков Виктор, Савищев Дмитрий МОУ «СОШ №40», 8 класс Руководитель: Позднякова О. С.</p> <p>ПРОЕКТ «ТЕРРОРИЗМ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ» Калинина Мария МОУ «Гимназия № 53», 9 класс Руководитель: Савичева Ю.О.</p> <p>ПРОЕКТ «БУДЛИНГ: ВЫРАБОТКА СТРАТЕГИИ ПОВЕДЕНИЯ» Артамонов Игнат, Басарыгина Виктория, Галеев Тимур, Урманшина Екатерина, Яхьяева Луиза МОУ «СОШ № 59 им. И. Ромазана», 10 класс Руководитель Юрьева И. А.</p> <p>ПРОЕКТ «ВОЛОНТЕРСТВО КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ» Рабаджи Яна МОУ «СОШ № 33 с углубленным изучением английского языка со 2-го класса», 8 класс Руководитель Чурилова Н. А.</p>
Номинация «Прикладной проект»
<p>ПРОЕКТ «УСТАНОВКА ДЛЯ ИЗМЕРЕНИЯ И ПОСЛЕДУЮЩЕЙ ЭКСТРУЗИИ РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ ПЛАСТИКА, ПОДХОДЯЩАЯ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА» Лавриченко Никита МОУ «СОШ №47», 10 класс Руководитель Куприянова О.Н.</p>

<p>ПРОЕКТ «СТАНЦИЯ ПЕРЕРАБОТКИ НЕПИЩЕВЫХ ОТХОДОВ» Герашенко Дмитрий, Карабинский Никита, Корун Никита МОУ «СОШ №63», 8 класс Руководитель Звольский А.П.</p>
Номинация «Информационный проект»
<p>ПРОЕКТ «ЛЕГЕНДЫ И ПРЕДАНИЯ О ГОРЕ АТАЧ» Остальчук Софья, Татьяна Ирина МОУ «СОШ №51 им. Ф.Д. Воронова», 6 класс Руководитель Овчинкина И.И.</p> <p>ПРОЕКТ «СЛОВАРЬ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ» Косенко Дарья МОУ «СОШ № 42», 6 класс Руководитель Возмилкина Е.Н.</p> <p>ПРОЕКТ «ИСТОРИЯ СЕМЬИ – ИСТОРИЯ ШКОЛЫ» Течкина Дарья МОУ «СОШ № 42», 7 класс Руководитель Возмилкина Е.Н.</p> <p>ПРОЕКТ «ПЕРЕЗАГРУЗКА» Мустакимова Элина МОУ «СОШ № 42», 5 класс Руководитель Возмилкина Е.Н.</p> <p>ПРОЕКТ «МАСТЕРСКАЯ СКАЗОК: ОПЫТ СОЗДАНИЯ ПЛАНА-ПРОЕКТА МИНИ-ТИПОГРАФИИ» Крафт Анна, Урих Влада МАОУ «МЛ №1», 7 класс Руководитель Смяткина И.А.</p> <p>ПРОЕКТ «НЕОБЫЧНЫЕ НАЗВАНИЯ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ» Наумова Арина МАОУ «СОШ №56 УИМ», 5 класс Руководитель Семенова Е.В.</p> <p>ПРОЕКТ «ОЗЕРА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ» Хошенко Максим МАОУ «СОШ №56 УИМ», 6 класс Руководитель Семенова Е.В.</p> <p>ПРОЕКТ «КАПОВА ПЕЩЕРА» Крещенко Глеб МОУ «Гимназия № 53», 6 класс Руководитель Гармашова М.Д.</p> <p>ПРОЕКТ «МАЛЫЕ ПАМЯТНИКИ 2000-Х ГОДОВ И ИСКУССТВО ГРАФФИТИ НА УЛИЦАХ ГОРОДА» МАГНИТОГОРСКА Худанова Василиса МОУ «ГИМНАЗИЯ № 53», 9 КЛАСС Руководитель Гармашова М.Д.</p>

11 АПРЕЛЯ 2019
Номинация «Творческий проект»
<p>ПРОЕКТ «ЛОНГРИД КАК СПОСОБ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ К КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ» Ступина Дарья МОУ «СОШ №63», 6 класс Руководитель Лавринова А.П.</p> <p>ПРОЕКТ «РУЧНАЯ РОСПИСЬ ТКАНЕЙ – БАТИК» Чуменко Арина МОУ «Гимназия № 53», 6 класс Руководитель Лукашова Г.А.</p> <p>ПРОЕКТ «DIARY NEW GIRL» Лукманова Светлана, Варганова Анастасия, Зилкина Ксения, Строева Анастасия МОУ «СОШ №1», 5 класс Руководитель Синявская Е.В.</p> <p>ПРОЕКТ «ОПРЕДЕЛЯТОР-8000» Гудко Ангелина МОУ «СОШ №1», 7 класс Руководитель Синявская Е.В.</p> <p>ПРОЕКТ «УМНИКУМС» Ишмамиев Алексей МОУ «СОШ №1», 5 класс Руководитель Синявская Е.В.</p> <p>ПРОЕКТ «РАЗВИВАЙКА» Статтарова Арина МОУ «СОШ №1», 5 класс Руководитель Синявская Е.В.</p> <p>ПРОЕКТ «НАРЯДНОЕ ПЛАТЬЕ В ТЕХНИКЕ РОСПИСИ НА ТКАНИ» Шишкина Екатерина МОУ «СОШ №5 УИМ», 8 класс Матвеева В.А.</p> <p>ПРОЕКТ «НОВОГОДНЯЯ ФАНТАЗИЯ» Паршина Леокадия МОУ «СОШ № 10 им. В.П. Поляничко», 9 класс Руководитель Маркова Г.Т.</p> <p>ПРОЕКТ «УМНОЕ ПЛАТЬЕ» Никитчук Полина МОУ «СОШ №63», 9 класс Руководитель Федосеева И.В.</p>

Формы проектного продукта

Учебные пособия

Макеты

Модели

Инструкции

Памятки

Рекомендации

Статья

Литературные произведения

Произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства

Видеофильмы

Сценарий мероприятия

Игра

Состязание

Викторина

Экскурсия

Выставка и т.п.