



Класс мастеров, или что мы запомнили с мастер-классов?

Снежана Олеговна Комиссарова всегда первая во всех конкурсных испытаниях. Заварив чай, мы используем тип линейного алгоритма, а при заучивании стихотворения на урок литературы – циклический. За отведенные преподавателю из Озерска 20 минут она успевает рассказать и показать все прелести работы с алгоритмом и даже смастерить солнечный оранжевый бумажный кораблик. А также наполнить наши головы логическим мышлением.

На сцене второй мастер – Надежда Владимировна Челмакина. Ее мастер-класс о проектной деятельности в начальной школе. Опытный педагог смогла убедить присутствующих в положительном влиянии на детей такого вида обучения. А проект ее ученицы второго класса «Город–праздник» всем очень понравился!

Вы никогда не пробовали почувствовать себя малышом начальной школы, постигающим тайну измерения отрезков? Или четвероклассником, измеряющим длину окружности с помощью шнурочки? А вот участникам мастер-класса Светланы Владимировны Булатовой из Сатки предоставилась такая возможность. А как насчет задач-конструкторов на математике? Берем какой-нибудь пример, складываем, вычитаем, делим, переводим на язык букв и получаем...магнезит, который обрабатывает Саткинский комбинат и отправляет в Магнитогорск на ММК. Вот так! От отрезка к гиганту черной металлургии!

Елена Сергеевна Мустафина попросила участников мастер-класса наступить друг на ногу по-русски и по-французски. Кто бы знал, как это надо делать?! Вывяснилось, что топтать ноги все умеют только по-русски!

Полезно было узнать, кто больше «якает» - В.В. Путин или Б.Обама?

Как связаны особенности мышления и система времен глагола? Как часто говорят о деньгах русские и англичане? Словом, разговор шел не столько о грамматике, сколько о Востоке и Западе. И если «умом Россию не понять», то давайте попробуем хотя бы понять их, этих англичан и американцев.

Татьяна Владимировна Попова продемонстрировала залу «Любопытные эксперименты». В процесс включились жюри и зал. В мисках с водой разворачивались бумажные цветы и плавали золотые рыбки. А разговор, между прочим, шел об алгоритмах и гипотезах, исследовательской деятельности и технологических картах.

Дыхательные упражнения Натальи Георгиевны Кравченко очень понравились публике! Утомленные слушанием и созерцанием, зрители с удовольствием пропевали алфавит, участники собирали скороговорки. А один из них сделал вывод, что данное задание развивает логику. Если не логику, то интуицию. Если не развивает и интуицию, то точно развивает фантазию. А если не развивается ничего, то развивается способность к стихосложению. А мы поняли, что еще и чувство юмора, и дикции!

Байбурин Дамир Фридович объяснил, что задания на уроке следует формулировать по теории таксономии. Данная теория основывается на том, что вопросы должны распределяться по категориям сложности. А еще он объяснил, что не успевают дети не потому, что не знают, а потому, что неграмотно составляются задания. Ура! Мы не виноваты!

Ольга Николаевна Цыганова удивила своим мастерством работы с картами памяти, умением применять их в учебной среде. Но на нашей карте памяти остался яркий последний штрих – роллы. Не нарисованные на доске, а материализовавшиеся в натуральный японский продукт!

Юлия Валерьевна Гудкова соединила вечную классику и современные социальные сети. Вы никогда не думали, что Наташа Ростова может иметь свою страничку «ВКонтакте»? Зал пытался определить ее возможные интересы:

- Любимые книги?
- Французские романы.
- Любимая музыка?
- Обязательно классика
- Любимые фильмы?
- Индийские. (Почему? Потому что про любовь.)

Екатерина Леонидовна Иванова предложила участникам построить пирамиду из кубиков. Цветных, красивых, ярких... Все старались, но пирамида развалилась!

Уважаемые мастера! Не сердитесь на нас, за наш перескок! Мы ничего не понимаем в ваших технологиях, методах и приемах! Нам даже в голову не приходит, что с их помощью нас учат! На уроках в школе - все просто! Но это «просто» складывается из очень мудреных секретов мастерства! И этих секретов – великое множество!

В педагогических предмудростях пытались разбираться Настя Варакина, Даша Барбашина, Екатерина Скурлатова, Настя Бакирова, Вика Ямалова, Арина Белоногова, лицей при МагГУ

Все выпуски «Пеликан», а так же некоторые не опубликованные материалы читайте на сайте школы №5: www.uim5.ru

Директор: Зубкова Н.А.

Главный редактор: Саволайнин Ю.

Выпускающий редактор: Чумакова В.М..

Редакционная коллегия: Скурлатова Е., Варакина

А., Барбашина Д., Бакирова А., Ямалова В., Группа компаний «Интеллектуальные системы»
Белоногова А., Соколова П., Артемова С., г. Магнитогорск, ул. Советская, 70, тел.: (3519) 226-500. Тираж 100 экз. Выход в свет 25.04.2012 г.

Храмышкина Ю., Замятина М., Горбатов Д., Шаль М., Курьелева В., Багрецова Е., Сулейманова М.



ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА» 2012 ПЕЛИКАН

ВЫПУСК №3 27 апреля

МАГНИТОГОРСК

Победитель должен быть идеальным!

Абсолютный победитель конкурса - собирательный образ. Абсолютный победитель должен быть идеальным! За звание идеального продолжат борьбу:

Дамир Фридович Байбурин (г. Миасс)
Снежана Олеговна Комиссарова (г. Озерск)
Елена Сергеевна Мустафина (г. Магнитогорск)
Ольга Николаевна Цыганова (г. Троиц)
Надежда Владимировна Челмакина (Пластовский район)

Пусть победит сильнейший!!! А имя лучшего учителя Челябинской области и репортаж о церемонии закрытия конкурса «Учитель года – 2012» читайте в центральных газетах!

Выстоять до конца...

Я поздравляю финалистов и всех участников! Ведь вы уже победители городских и районных конкурсов, участники областного тура! Столько дней подготовки позади, столько волнения, столько «нервотрёпки»... И минуты, когда в классе только вы, дети и жюри. Трудные испытания, которые вы достойно выдержали! Вы молодцы!

Только пять участников в финале продолжают борьбу за главный приз. А болеют и переживают за вас бывшие соперники. Я записал их пожелания и слова поддержки.

«Самообладания, – пожелал коллегам Николай Борисович Трофимов. – Сейчас всё зависит от того, насколько они смогут совладать с собой. Если справятся с эмоциями, если очень хорошо настроятся, то все получится»

Советует Анна Васильевна Шилова: «Я пожелаю им чувствовать себя победителями – они уже попали в десятку. Естественно, по-человечески я пожелаю им здоровья! И, если что-то не получится, обязательно попытаться ещё».

Новых идей желает конкурсантам Александр Владимирович Мельников. Челябинец поясняет: «Я не первый годучающуюся в конкурсе и знаю, что на протяжении конкурсантов испытаний в голову постоянно приходят новые мысли, новые идеи. И если критично относиться к своему опыту, к своему выступлению, то эти идеи очень значимы».

«Конечно же, удачи, стойкости и терпения. А то некоторые товарищи уже испугались. Нам всем повезло, что мы попали сюда. Пусть финалистам повезёт ещё больше, чем нам!» – улыбается Анна Гафуановна Ахатова

«Чтобы у коллег получилось всё, что задумали», – желает участник Елена Алексеевна Гак.

Множество тёплых пожеланий высказал Марк Юрьевич Корюков: «Чтобы хватило выдержки и нервов. Чтобы коллеги стали победителями не в ущерб своему здоровью. Чтобы спокойно спалось, чтобы настроение улучшилось. И чтобы, вернувшись домой, участники сказали: «Ох, здорово, ребята! Попробуйте тоже. Это так замечательно участвовать в конкурсе «Учитель года»! Там такое дружелюбие отношение, такая атмосфера! Чудесно!» – восхищается учитель.

От всей души спасибо вам за искренние пожелания! Вас ждут штурмы новых высот в педагогике, и «Учитель года – 2012» стал большим праздником в вашей и моей жизни!

Михаил Шаль, школа №56

И снова здравствуйте!

Это я, Ваш старый знакомый, актовый зал школы № 5. Не могу молчать, когда в окне такое происходит! Я теперь самый кругой школьный актовый зал в городе Магнитогорске! В моих стенах заложена Аллея ЗВЁЗД!!! Я главный свидетель того, как в очередной раз на карте Челябинской области засияли ЗВЁЗДЫ! После первых конкурсных испытаний заместитель Министра образования и науки Челябинской области Елена Александровна Коузова присвоила 37 конкурсантам это высокое звание! Потому что все участники – яркие личности и профессионалы! Какие Вы все молодцы! Только я, скажу честно, очень огорчился... и возмущен. Почему вас всех не взяли в финал? А 27 апреля я ничего путного сказать не смог, так как с самого утра буду рыдать! Во-первых, потому, что снова выберут не всех и не тех, за кого я болею. Во-вторых, потому, что скоро все уедут! Уважаемые члены жюри, когда будете подписывать итоговые протоколы, подумайте обо мне! Без областных и всероссийских конкурсов «Учитель года» мне очень грустно!!!

Друзья мои, не забывайте меня, приезжайте! И передайте привет моему коллеге – залу Дворца культуры им. Серго Орджоникидзе! Ему везет! Он станет свидетелем главного звездного праздника педагогов Челябинской области! А я свое отработал... Сегодня последний день. Последняя пятница! Держитесь и дерзайте! Я – с вами! У Вас все получится! Пусть победит сильнейший!

Ваш актовый зал

P.S. А теперь до свидания! Доброй дороги домой!

Мысли грустного актового зала записала Виктория Ямалова, лицей при МагГУ

А вы взяли с собой «Ессентуки-4»?

Последний день конкурса «Учитель года». Совсем скоро участники разъедутся, каждый со своим багажом. Что же находится в их чемоданах? Что они увезут с собой – в прямом и переносном смыслах?

Все конкурсанты, которые попали в наши журналистские сети, ответили, что увозят с собой хороших новых друзей. Причём дружба, по мнению Татьяны Владимировны Поповой, на конкурсе завязалась настоящая: знакомства в дальнейшем обязательно продолжатся. Все участники упаковали в чемоданы море впечатлений от детей, коллег, организаторов и от города Магнитогорска, который Анна Васильевна Шилова назвала первым городом на карте. По её словам, Магнитка – это супер!

Приобрели все участники и бесценный опыт, в том числе опыт организации подобных мероприятий, который увозят, например, Светлана Владимировна Булатова. Организация, по словам всех конкурсантов, была просто потрясающей. Например, Екатерине Леонидовне Ивановой понадобились цветные кубики – в пятой школе они тут же нашлись. По словам Анны Васильевны Шиловой, каждый чих участников – и тут же исполнялся!

Аниса Гафуановна Ахатова получила опыт в умении управлять собой. Интересно, что, по словам Николая Борисовича Трофимова, опыт на конкурсе можно было приобрести как положительный, так и отрицательный. Обобщил мнение коллег о полученном опыте Марк Юрьевич Корюков: «Каждый урок для меня был уроком для самого себя, вызвавшим желание обновить собственные методики, манеру общения, желание начать новую работу».

Екатерина Леонидовна Иванова увозит с собой стрессоустойчивость, Наталья Геннадьевна Дорожкина – благодарность всему коллективу пятой школы. Юлия Валерьевна Гудкова забирает из Магнитогорска огромный запас энергии, а вот сопровождающая Светлана Витальевна Королева, напротив, – усталость и желание высаться. Сама же Светлана Витальевна главным приобретением конкурса назвала хороший результат, гордость за то, что смогла побороть себя, и радость за то, что смогла на конкурс попасть.

Пожелавшая остаться неизвестной участница конкурса упаковала в багаж культуру взаимоотношений. Елена Владимировна Чугунова рассказала, что увозит с собой, конечно же, чемодан и добрые впечатления о Магнитке, ощущение одной большой дружной семьи.

Ульяна Святославовна Октысюк забирает из Магнитогорска в родную школу любовь, доброту, свободу выбора: «Оставляю вам настроение, а меня ждут дети!»

Но как вы думаете, кто всё-таки забирает с собой самый необычный багаж? У кого самые тяжёлые сумки и самые необычные планы? Кто на протяжении всех конкурсных дней радовал нас нестандартными ответами? Конечно, Дамир Фридович Байбурин! Вот что он нам ответил: «Я увозу с собой бутылку «Ессентуки-4», ощущение доброты, открытость, благожелательность судей и человечность от всех!»

Мы – детский пресс-центр «Пеликан» – тоже немало забираем с собой с этого конкурса: исписанные блокноты, изгрызенные ручки, натренированные в скоропечатании пальцы, умение писать быстро и помногу. А если серьёзно – навык работы в коллективе, бесстрашие в общении с любыми людьми, ответственность за порученное дело и желание дальше работать в журналистике.

А что унесёте с собой вы?

Светлана Артёмова, Данил Горбатов, Мария Замятина, Полина Соколова, Юлия Храмышкина, Многопрофильный лицей № 1.

P.S. А вот что нам оставили! Николай Борисович Трофимов:

«Отдельное спасибо за хорошую статью о моём уроке!»

Елена Владимировна Чугунова:

«А пресс-центр просто покорил моё сердце. Вы большие молодцы!»



Без сенсаций не обошлось!

ОТКРЫТ НОВЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ!

Это произошло на уроке Елены Петровны Ишматьевой (Нагайбакский район), когда ученики исследовали «Секреты речи».

Елена Петровна начала занятие с показа видеоролика, раскрывающего две темы - дружба и употребление определённого стиля речи. Чтобы закрепить знания, учитель раздала ребятам тексты, стили которых они должны были определить. Некоторые ответы заставили присутствующих, в том числе членов жюри, улыбнуться. «К какому стилю речи относится высказывание: «Эй, пацан, иди сюда!»?». Один мальчик уверенно поднял руку и выкрикнул: «К деловому!» Ему возразил одноклассник: «Это относится к ДЕРЕВЕНСКОМУ стилю!» Слыхали про такой? Теперь, получается, он существует!

«Секретиками», которые раскрыла Елена Петровна, стали приемы, с помощью которых характеризуются стили речи. Например, для разговорного стиля характерны фразеологизмы, для научного – отсутствие эмоций, строгость, а для делового – краткость и точность.

Все тексты, стили которых нужно было определить, были о дружбе. В конце урока дети уже не писали, они пели: «Друг тебя не бросит, лишнего не спросит...».

После урока я успела задать вопрос только одной ученице: «Понравился ли урок?» Она приняла невозмутимый вид: «Я высоко оцениваю работу конкурсантки!». Такая серьёзность заставила спросить: «А каким стилем речи ты сейчас со мной разговариваешь?». Без запинки девочка ответила: «Деловым!»

Урок удался! В полуфинал Елена Петровна, к сожалению, не прошла! Но можно рассчитывать на Нобелевскую премию за сенкционное открытие!

Светлана Артёмова, Многопрофильный лицей № 1

Разведывать, исследовать и открывать!

Секреты речи... Какие у речи могут быть секреты? Вот говоришь и всё – никаких секретов.

На самом деле, не так-то всё и просто, как может показаться на первый взгляд. Хотя секретов в речи и вправду нет, зато есть свои тонкости, особенности и хитрости. Об этих нюансах рассказывала ученикам 3 класса Надежда Владимировна Челмакина.

– Давайте проведём игру! – предлагает Надежда Владимировна. Кто-то будет разведчиком, а кто-то – исследователем.

– Давайте!

– Что означает слово «разведывать»?

– Узнать что-то новое!

– А что означает слово «исследовать»?

– Изучать, – перебывают друг друга третьеклашки.

– Сегодня мы этим и займёмся!

И началась работа разведывательно-исследовательского центра: каждая группа с невероятным увлечением взялась за карточки с заданиями. Разведчики собирали информацию, исследователи её анализировали. Малыши работали слаженно и продуктивно. Они открыли мысленную речь! Вот и результаты исследования!

У меня сложилось ощущение, что Надежда Владимировна работала с классом в целом и с каждым ребёнком в отдельности (в том числе со мной!). Было здорово!

Перед звонком Надежда Владимировна предложила детям ответить на вопрос: «Какие ваши впечатления от урока?» Очень серьёзный третьеклассник Андрей одобрительно подытожил:

– Хороший урок!

Не просто хороший! А замечательный! Поздравляю Надежду Владимировну с выходом в финал конкурса!

Михаил Шаль, Школа №56

Про физиков, лириков и полиглотов

Физика+информатика= чудо=жизнь



Если честно, я гуманистичий до мозга костей. Физика, химия, алгебра и геометрия – для меня темный лес! Но я на уроке физики у Александра Владимировича Мельникова (г. Челябинск). Первый в расписании. Дети до конца не проснулись. Им грустно, что впереди еще три урока.

Волнуется и учитель. Но после звонка энергия молодости Александра Владимировича и его любовь к своему предмету сделали свое дело.

Чудо свершилось в первые 10 минут. Решение задач и проверка полученных уравнений в Turbo Pascal заинтересовали всех, даже меня. Любопытное это соединение физики и информатики. А особенно интересно было, когда соединились теоретическая физика, формулы и жизнь. Александр Владимирович нам, магнитогорцам, рассказал и о том, как применяется решенная задача в технике оцинковывания металлов на ММК.

Екатерина Скурлатова, лицей при Магистерской Академии Гуманитарных и Технологических Наук

Любовь... Одни эмоции!



В десятом классе урок русского языка. Работает Екатерина Леонидовна Иванова, учитель из Верхнего Уфалея. У каждого ученика на столе лежит символ любви – красное сердце. И вот первый вопрос: «Какая же бывает любовь?» Ответы в основном положительные: светлая, вечная, взаимная, до гроба, чистая. Но одна девушка отличилась пессимистичным взглядом на жизнь. Единственная из класса, она сказала: «Безответная». А далее зазвучали слова В.Астафьева о подлинном чувстве, рабской любви и человеческом эгоизме... Чтение очерка закончилось. В душе – буря эмоций! Мне так хотелось высказать. Я завидовала ребятам, которые говорили вслух! Дальше был лингвистический анализ текста. Но класс говорил не о средствах выразительности. О вечном, нерациональном чувстве: «А нужна ли человеку рабская любовь? И нужна ли любовь вообще...?»

Урок прошёл на одном дыхании. А способ составления «карт памяти» я теперь могу применять и сама!

Настя Бакирова, лицей при Магистерской Академии Гуманитарных и Технологических Наук

Do you like English?

Умение правильно говорить – большой талант, а умение правильно говорить на иностранном языке – это в высшей степени похвально. Английский язык – мировой язык, знать который в эпоху глобализации совершенно необходимо.

Считается, что иностранный язык становится «родным» только тогда, когда человек начинает на нём думать. Это очень непросто! Ольга Николаевна Цыганова (г. Троицк) старалась научить детей мыслить на изучаемом языке. Учитель нашла оригинальный подход и вместе с детьми углубилась в психологию. С этой точки зрения Ольга Николаевна проанализировала процесс запоминания ассоциативных рядов лексики. В результате были составлены «карты памяти» – эффективный приём запоминания иноязычных слов.

Урок прошёл на одном дыхании. А способ составления «карт памяти» я теперь могу применять и сама!

Вита Курьлёва, школа №56



Почему у нас нет географии??!

Я соскучилась по географии! У нас в лицее, в 10 классе, нет такого предмета. Поэтому я на уроке у Ольги Николаевны Багиной (Сосновский район).

Учитель объявила классу, что урок отменяется! Они сегодня отправятся в самое настоящее путешествие! А после издастут «Путеводитель по природным зонам Евразии». Самому активному исследователю в конце урока достанется приз! Всегда же некоторым!

Ольга Николаевна обучила ребят нескольким хитростям профессиональных географов – путешественников. Объяснила, как заполнять дневник исследователя. И вот мы в тайге! Слушаем таинственные звуки! Медитируем, описывая красоту горной природы, и переносимся в своих фантазиях на горные склоны! Вот это путешествие! Совсем как настоящее! В конце урока, как и было обещано, самый активный исследователь получил свою награду – компас! После такого путешествия навыки юных исследователей, полученные ребятами, еще не раз пригодятся им в жизни. И они сделают много замечательных открытий.

Почему же у нас нет географии??!!

Дарья Барбашина, лицей при Магистерской Академии Гуманитарных и Технологических Наук

НАСТОЯЩИЙ АЗАРТ!

Перед уроком Анны Васильевны Шиловой (Октябрьский район) парты были завалены не золотом или драгоценностями... На них лежали ватман, маркеры и вырезанные из бумаги белые ладони. Удивительно! Ведь это урок обществознания, а не ИЗО!

Тема урока – «Духовная сфера общества. Наука». Больше всего мне запомнилась работа учеников с так называемыми «интеллект-картами», для которых и понадобился ватман с маркерами. Эти карты нужны, чтобы наглядно и просто для понимания и запоминания представлять самую разнообразную информацию. Ведь человек воспринимает мир пятью органами чувств. Чем больше их он задействует в какой-либо ситуации, тем точнее, ярче и понятнее она для него будет. Ученики в первый раз работали с этими картами. Но каждой группе удалось создать свою собственную «интеллект-карту» и защитить ее. Во время работы я увидела на лицах учеников – нет, не интерес – АЗАРТ!

В конце урока ученики подняли вверх те самые бумажные ладони в знак того, что наука должна развиваться. Ребята сказали, что урок им понравился. Учитель была довольна своими учениками. Был ли это обмен любезностями или искренние чувства, мне знать, конечно же, не дано... Но азарт! Азарт и блестящие глаза учащихся – это уже точно было настоящим!

Юлия Храмышкина, Многопрофильный лицей № 1

САМОЕ ГЛАВНОЕ – ЭТО ТАЛАНТ



Перед началом урока Ирина Владимировна Малеева (Еманжелинский район) улыбнулась, представилась и предупредила, что бояться и стесняться не нужно! В руках у ребят оказались не привычные шариковые ручки, а учебные «веер» и светофор. С помощью «веера» ребята показывали безударные гласные в словах, которые называла учитель. Светофор помогал ребятам узнавать и называть ошибки: если кто-то ошибался в написании слова, одноклассники закрывали ладонкой зеленый и показывали красный. А если одноклассник отвечал правильно – закрывали красный кружок. За каждый правильный ответ ученик получал жетон. Набравший наибольшее количество жетонов был объявлен победителем. Он приобрел больше всех знаний!

В конце урока ребята прикрепили полученные жетоны на доску. Оценкой за накопленные жетоны был разнос с яблоками. Угощая учеников, педагог произнесла такие слова: «Будьте всегда такими же активными, добрыми и позитивными детками!». Этим полезным и вкусным лакомством Ирина Владимировна удивила не только детей, но и жюри. Они просто ахнули при виде плодов!

Посетив этот урок, я задумалась: а может, главное для учителя – это талант? Как сказал В.О. Ключевский: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь».

Мария Замятина, Многопрофильный лицей № 1

Золотые правила преподавания

Снежана Олеговна Комиссарова, учитель начальной школы, считает стимулом в работе педагога – любовь к детям. Залогом своего успеха – профессионализм. Задача современного учителя видит в том, чтобы учить детей учиться. Педагогическое кредо – открывать знания вместе с детьми, окружая их заботой, теплом, вниманием и любовью.

Надежда Владимировна Челмакина видит в проектной деятельности один из факторов развития младших школьников. Педагог считает, что не всякая активность есть деятельность. Деятельность подразумевает поиск, движение вперед. В основе социальной концепции учителя – коллективное творческое дело, объединяющее детей, родителей и педагогов.

Светлана Владимировна Булатаева уделяет большое внимание развитию познавательного интереса к изучению математики у учащихся начальной школы. Настраивая детей на работу, учитель использует пение и рецитацию. Педагог сравнивает свои уроки с извилистой тропой. Двигаясь по ней к знаниям, ученик должен преодолеть массу препятствий. Залог успеха – детское сотрудничество.

Елена Сергеевна Мустафина работает над усилением социокультурной направленности в изучении английского языка, знакомит учащихся с нравственными и культурными нормами в процессе социализации в иноязычном мире. На уроках развиваются духовный мир ребенка и учит межличностному общению. Результат работы – высокий уровень формирования коммуникативных навыков учащихся.

Татьяна Владимировна Попова видит основу инновационной деятельности педагога в реализации здоровьесберегающих образовательных технологий. «Здоровье детей – инвестиции в будущее!» – утверждает учитель. Цель своей работы Татьяна Владимировна определяет в создании условий для гармоничного развития личности и самореализации ребёнка. Учитель не одинок в своих стремлениях: родители – активные участники формирования здорового образа жизни у младших школьников.

Наталья Георгиевна Кравченко использует методику развития сокращения как средство повышения качества знаний младших школьников. Эффективные приёмы дыхательной гимнастики, скороговорок, корректурных проб, смысловых ассоциаций развивают память, формируют логическое мышление, помогают научиться перерабатывать информацию.

Дамир Фридович Байбурин занимается формированием и развитием экспериментальных умений и навыков школьников на уроках физики. В основе работы учителя – системно-деятельностный подход. Залог успешного усвоения знаний своими учениками Дамир Фридович сформулировал, перефразировав известные слова Юлия Цезаря: «Ученик пришел на урок. Увидел. Сделал, сделал, сделал – значит, ПОБЕДИЛ!»

Ольга Николаевна Цыганова вместе со своими учениками составляет карты памяти, используя их как метод формирования языковой, коммуникативной, информационной компетентности. В процессе создания карт памяти развивается многомерное ассоциативное мышление, способность понимать людей другой культуры, что особенно актуально.

Юлия Валерьевна Гудкова старается создать на уроках литературы в старших классах атмосферу заинтересованного сотрудничества, используя нетрадиционные формы организации деятельности: метод проектов, метод педагогических мастерских, метод диалога в литературном процессе. Таким образом учителю удаётся активизировать познавательную деятельность учащихся и «снять» проблему непрочтения литературных произведений старшими школьниками.

Екатерина Леонидовна Иванова, учитель русского языка и литературы, работает над использованием дифференцированного подхода к обучению в условиях подготовки к ЕГЭ. Такой подход, по мнению Екатерины Леонидовны, максимально учитывает индивидуальные возможности каждого ученика и способствует реализации индивидуальной образовательной траектории ребёнка.

Перед вами адреса передового педагогического опыта. Профессионализм. Индивидуальность. Безграничный талант.

Вита Курьлёва и Мадина Сулейманова, школа №56